

## Beautiful Madness

Choreographie: Maggie Gallagher

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 2 tag/restarts  
**Musik:** **Beautiful Madness** von Michael Patrick Kelly  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



### S1: Step-touch-back & point & point, ½ Monterey turn r, point & ⅛ turn r/shuffle across

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-6& ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 7&8 ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen (7:30)

### S2: Cross-⅛ turn l-back, behind-¼ turn l-step, hitch/cross-side-behind-side-cross-side-close

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (etwas überkreuzen) (3 Uhr)
- 5&6 Linkes Knie anheben/nach vorn schwingen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

### S3: Toes-heels-heels swivels-hitch across-touch-hitch across-touch-side/hip bumps, side & step

- 1&2 Beide Fußspitzen nach außen drehen - Beide Hacken nach außen und wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)
- &3 Rechtes Knie etwas über linkes anheben [linke Schulter nach unten/rechte nach oben] und rechten Fuß neben linkem auf tippen [linke Schulter nach oben/rechte nach unten]
- &4 Wie &3
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen/rechtes Knie etwas über linkes anheben
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### S4: Side & back, rock back, ¼ paddle turn l 4x

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
  - 3-4 Schritt nach hinten mit rechts/Hüften nach hinten und linkes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß
  - &5 ¼ Drehung links herum, rechtes Knie etwas anheben und rechte Fußspitze rechts auf tippen (12 Uhr)
  - &6-&8 &5 3x wiederholen (3 Uhr)
- (Tag/Restart: In der 1. und 3. Runde - Richtung 3 Uhr/9 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S5 + S6 (1 wall, werden nur 3x getanzt; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

#### S5: Rock forward-½ turn r, rock forward-¼ turn l, ¾ volta turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5&6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- &8 Linken Fuß an rechten heransetzen, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

#### S6: Rock forward-½ turn l, rock forward-¼ turn r, ¾ volta turn l

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend (6 Uhr)
- (Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 6. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss auf '5-8' 1¼ Umdrehungen links herum - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

#### Out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen