

## Take Your Time

Choreographie: Kate Sala

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, intermediate/advanced line dance  
**Musik:** **Take Your Time** von Sam Hunt  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### Side, behind-cross-side, behind-cross-¼ turn r, cross-back-side, rock across-(¼ turn r)

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### ½ turn r-¼ turn r-cross, side/sways, behind-side-cross-side-cross

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen
- 5-6& Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

### ½ turn l, ¼ turn l, behind-side-cross-side-cross, side & step, side & (back)

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen

### Rock back, step-pivot ½ l-step, step, step-pivot ½ l-step

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts
  - 3-4& Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
  - 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
  - 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- (Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen dann und von vorn beginnen)

### Cross-back-back, behind-step-step, touch-heel-cross, scissor step

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach schräg links hinten mit links
- 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen sowie linke Hacke nach links drehen/rechte Hacke schräg rechts auf tippen
- 7-8& Linke Hacke nach rechts drehen/rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen

### Point, ½ Monterey turn r, scissor step, ¼ turn l-side-rock across-¼ turn r-¼ turn r-(¼ turn r)

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 3-4& ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr) - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- (1) ¼ Drehung rechts herum und (großen Schritt nach rechts mit rechts) (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 12 Uhr)

#### Step, cross-back-side/sways

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen