

The Man With the Hat

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung:	32 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Me Auld Skilara Hat von Ciarán Rosney
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 3, hitch, side/hip bumps, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linkes Knie anheben
- 5-8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(**Ende:** Der Tanz endet nach '7' in der 10. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

S3: Back, kick r + l, back, close, stomp forward, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten

S4: Jazz box turning ¼ l with touch, step, touch, back, hitch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (mit der rechten Hand an den Hut fassen)
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechtes Knie anheben (mit der rechten Hand auf das Knie klatschen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Walk 3, hitch, back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linkes Knie anheben
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen