

All I Need to Know

Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Beschreibung: 36 count, 2 wall, advanced line dance
Musik: **Don't Know Much (with Aaron Neville)** von Linda Ronstadt
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 10 Taktschlägen



S1: ½ turn l, behind-side-cross-rock side-cross-¼ turn r, ½ turn r/run 2-rock forward-back &

- 1-2& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (3 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

S2: Cross, back-¼ turn r-cross, side-cross-side, behind-cross-side, behind-⅛ turn l

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ⅛ Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links (4:30)

S3: Step, ½ turn r-½ turn r-step, ½ turn l-½ turn l-step, ½ turn r/hitch, press, ronde/hitch

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum/linkes Knie anheben, Fußspitze zeigt nach unten (10:30)
- 7-8 Linke Fußspitze vor rechtem Fuß aufdrücken (Fußspitze zeigt nach unten) - Linkes Knie anheben und im Kreis nach hinten drehen (Fußspitze zeigt nach unten)

S4: Back/hook, step, cross-⅛ turn l/rock side-cross-side-behind-¼ turn l-½ turn l-rock back

- 1-2 Schritt nach hinten mit links/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben, Fußspitze zeigt nach unten - Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
(Ende: Der Tanz endet nach '5&6&' in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr)

S5: ½ turn r, rock back-side/sways-hitch

- 1-2& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen und rechtes Knie anheben
(Bridge/Brücke: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4' zusätzlich einschieben: 'Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen')

Wiederholung bis zum Ende