

Born To Love You

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Born To Love You von LANCO
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen auf 'Born again in a church'



Point, ¼ Monterey turn r, rock side-cross, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle across

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Rock side, ¼ turn l/coaster step, step, pivot ½ l, kick-ball-step

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Kick, behind, behind-side-cross, rock side, behind-¼ turn l-step

- 1-2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß etwas hinter linken kreuzen
 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Step, ½ turn l, coaster step, step, ½ turn r, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Step, kick-ball-step, step, heel & touch-¼ turn r-touch-¼ turn r-heel &

- 1 Schritt nach vorn mit links
 2&3 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 4 Schritt nach vorn mit rechts
 5& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 6& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
 7& Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen, ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
 8& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen

Rock forward, coaster step, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Step, kick-ball-step, step, heel & touch-¼ turn l-touch & heel-back

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
 2&3 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 4 Schritt nach vorn mit links
 5& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 6& Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen, ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
 7& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 8& Linke Hacke vorn auf tippen und kleinen Schritt nach hinten mit links

Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, step, close

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende