

Suds in the Bucket

Choreographie: Yvonne Anderson

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Suds in the Bucket** von Sara Evans
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Modified Dwight steps r + l (traveling forward)

- 1-2 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Linke Hacke nach links drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
- 3-4 Linke Hacke gerade drehen/rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Rechte Hacke nach links drehen/linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen, Knie nach innen - Rechte Hacke nach rechts drehen/linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen, Knie nach außen
- 7-8 Rechte Hacke gerade drehen/linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Back, lock, back, hold, 3 steps on the spot turning full l, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts -
- 5-8 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Halten

Side, touch/snap, ¼ turn l, touch/snap, vine r with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/nach rechts schnippen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen/nach links schnippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rock across, ¼ turn l, hold, ½ turn l, ½ turn l, step, hold

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, pivot ½ r, heel strut forward, cross, ¼ turn r, side, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, lock, step, scuff, rock forward, back, drag

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

Back, close, step, scuff, toe strut across, ¼ turn l/toe strut forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (nach links schnippen)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) - Linke Hacke absenken (schnippen)

Step, pivot ¼ l, cross, snap, ¼ turn r, ¼ turn r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schnippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Halten

Wiederholung bis zum Ende