

I've Been Waiting For You

Choreographie: Alison Johnstone & Joshua Talbot

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance
Musik: **I've Been Waiting For You** von Amanda Seyfried
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Side, behind-cross-side, behind-side-1/8 turn l/rock forward-1/2 turn r-rock forward-1/2 turn l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/2 Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)

S2: Step, pivot 1/2 l, shuffle forward, 1/8 turn r, close, 1/8 turn r/shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (7:30) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S3: 1/8 turn l/sways, behind-side-cross, side/sways, behind-side-step

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts und wieder nach links schwingen (6 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links/Hüften nach links und wieder nach rechts schwingen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S4: Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, step, pivot 1/2 r, step, step & (1/2 turn l-1/2 turn l)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr; schon vorher dem Tempo der Musik anpassen)

Side, behind-1/4 turn r-1/4 turn r

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links/rechten Fuß an linken heranziehen (12 Uhr)